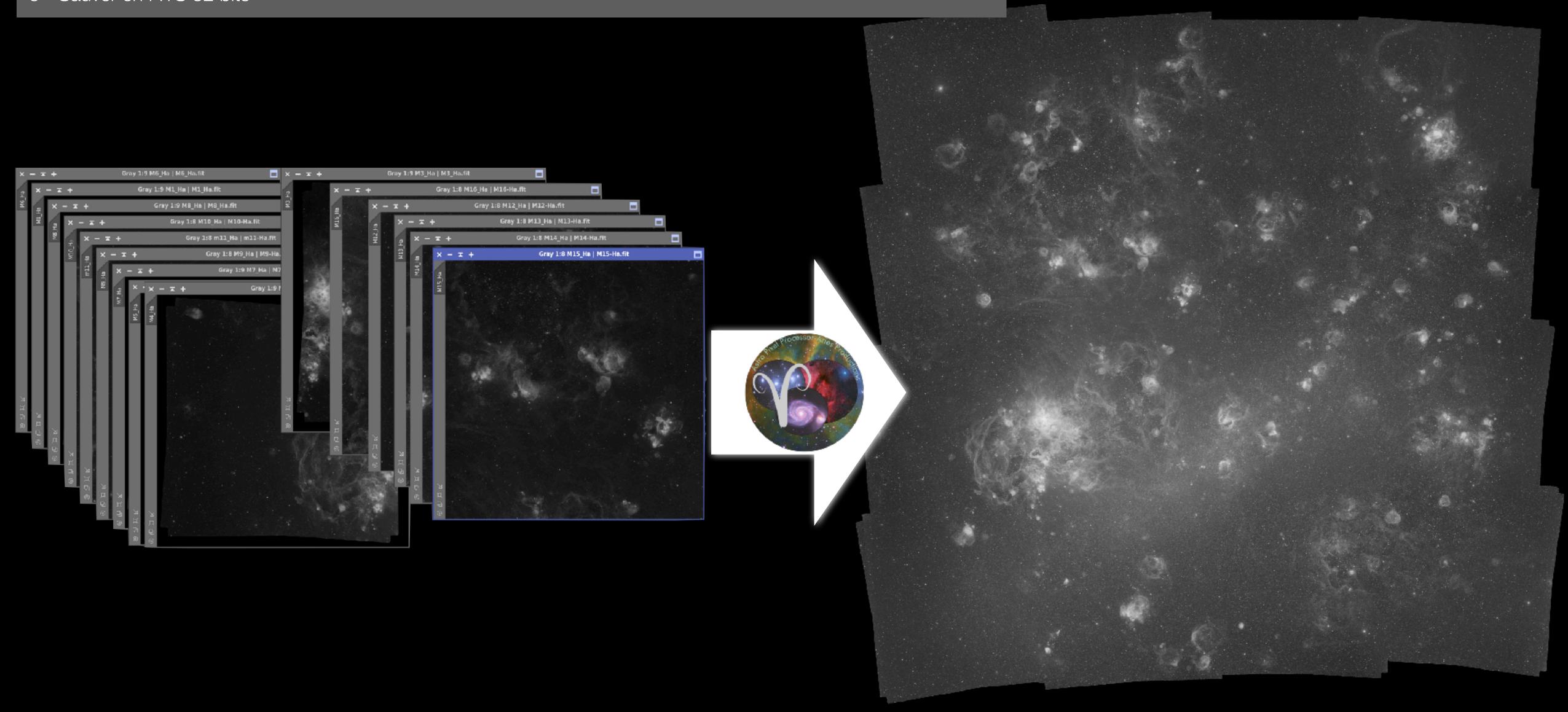
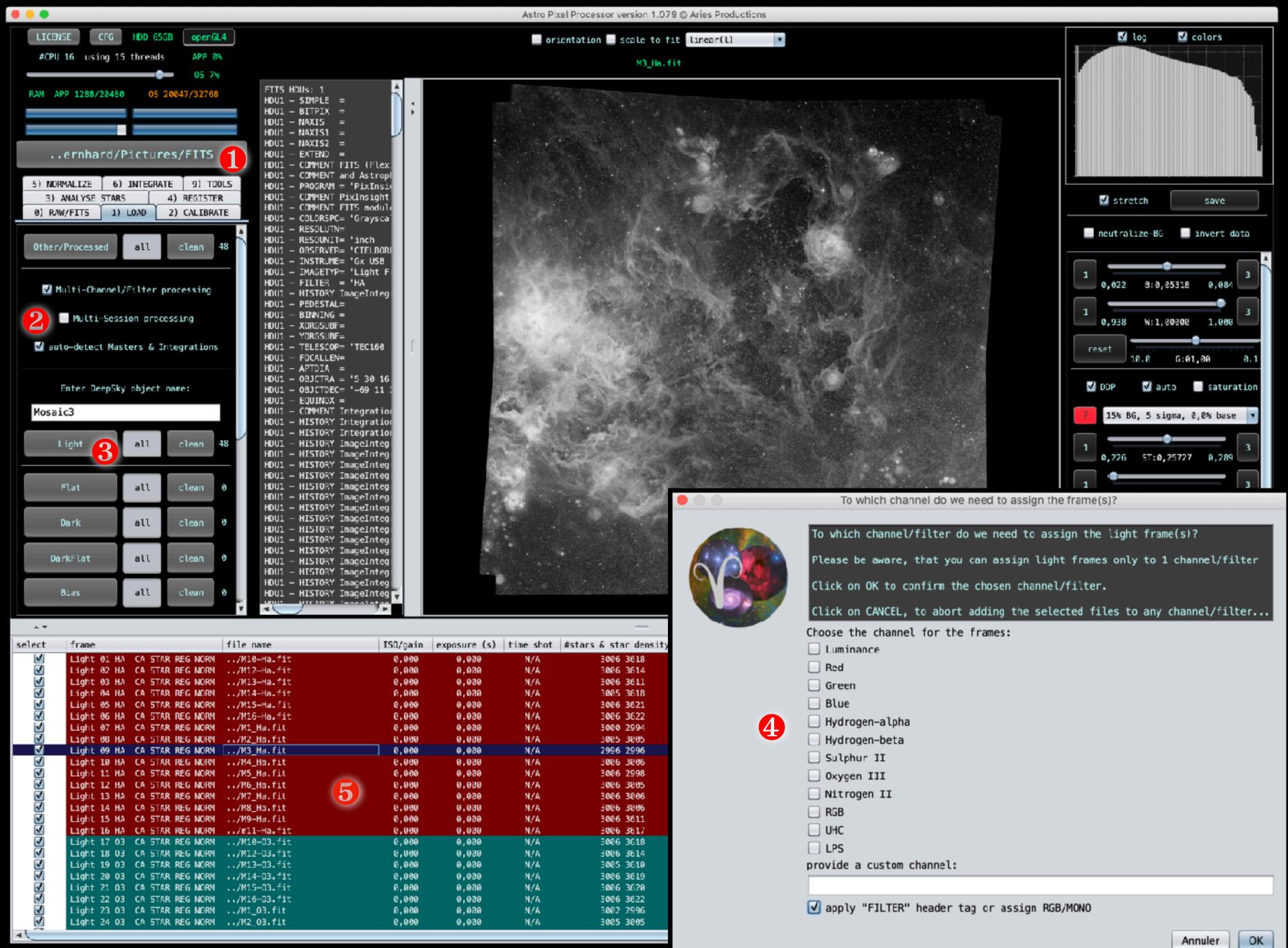


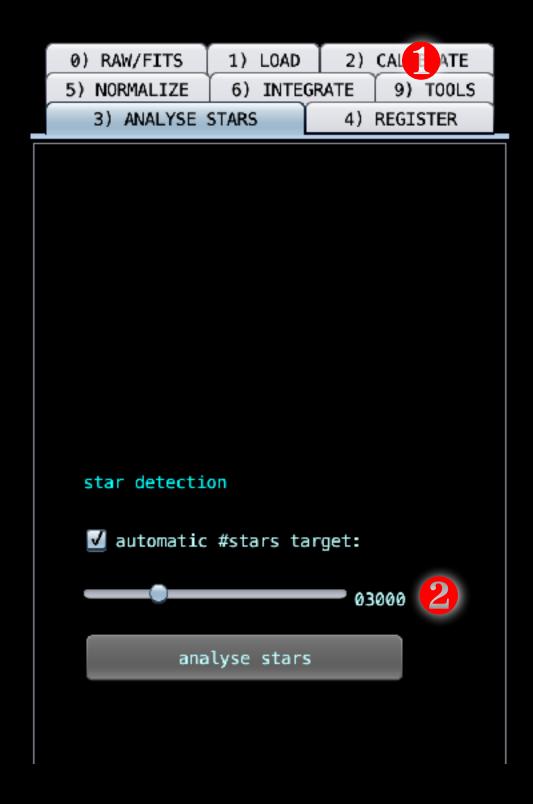
- 1 Prétraiter chaque champ comme une image individuelle (sous PixInsight ou APP)
- 2 Equilibrer les histogrammes de chaque couche (exemple, équilibrer les histogrammes de tous les Ha)
- 3 Corriger le maximum de gradients
- 4 Les images peuvent rester linéaires (avec petites corrections) ou bien, si complications, passer en non-linéaire
- 5 Sauver en FITS 32 bits



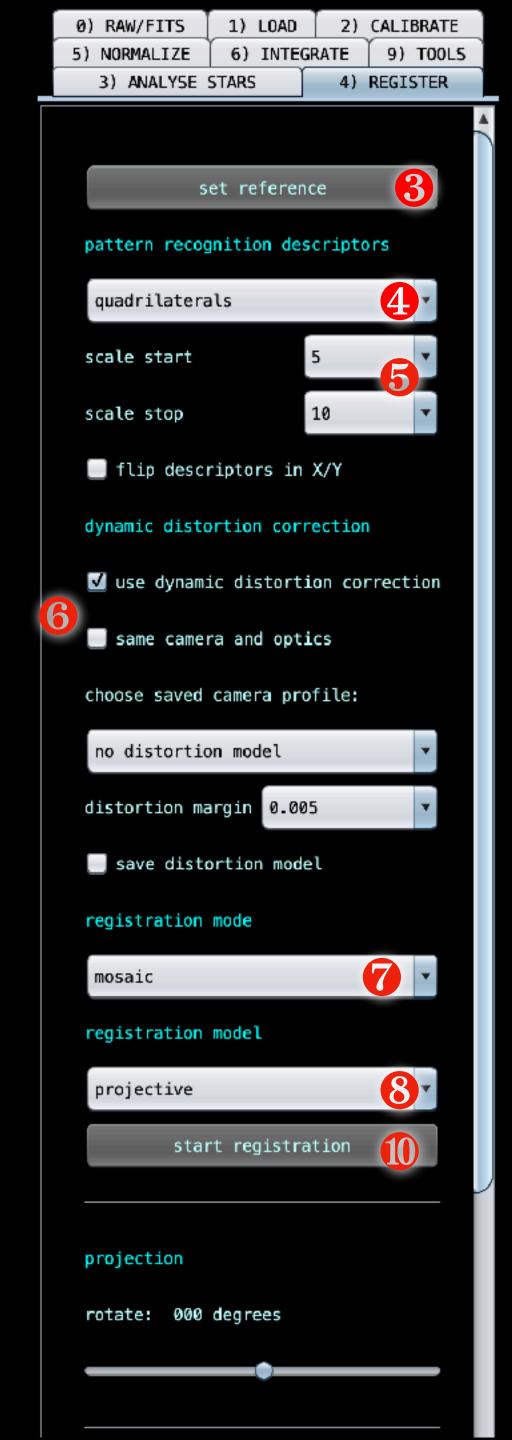


- Sélectionner dossier de travail
  - Cocher Multi-Channel
    Cocher auto-detect masters & integrations
- Charger les fichiers individuels (Light)
- Lorsque les fichiers sont chargés, APP demande le type de filtre. Si le FITS est renseigné, on peut laisser l'autodétection. Sinon, il faudra les charger filtre par filtre et indiquer le bon filtre.
- Les fichiers s'affichent ici surlignés dans la couleur de leur filtre

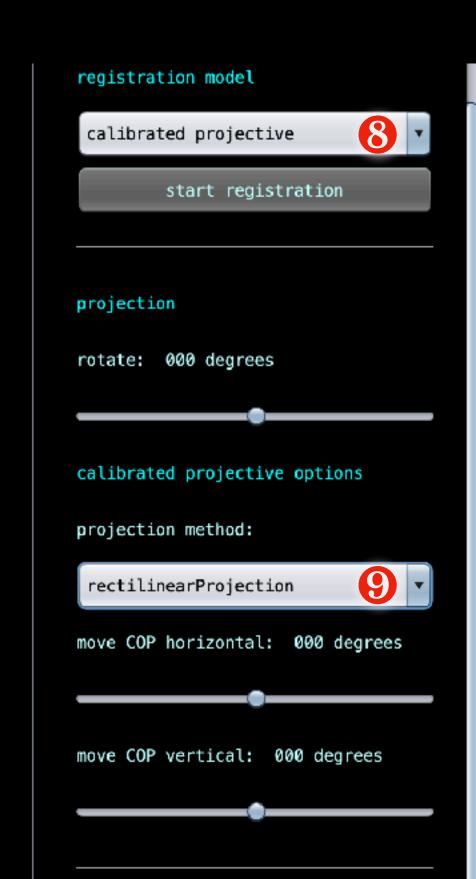
Ne rien changer dans 2) Calibrate

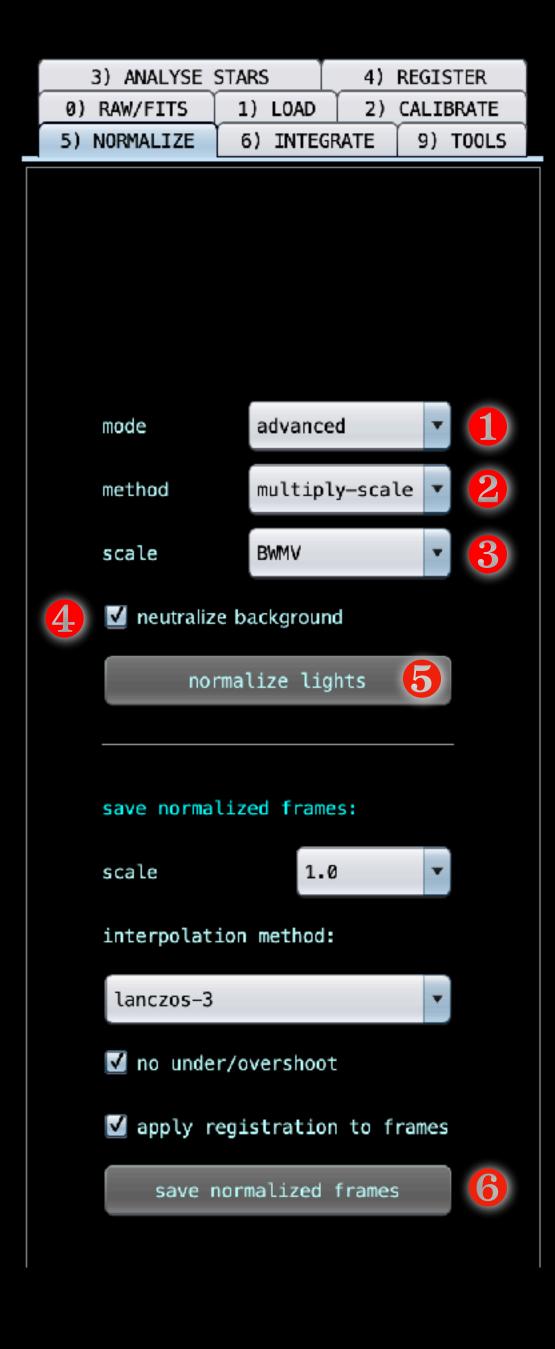


2 Augmenter le #star target à 3000 (2500 à 3500)

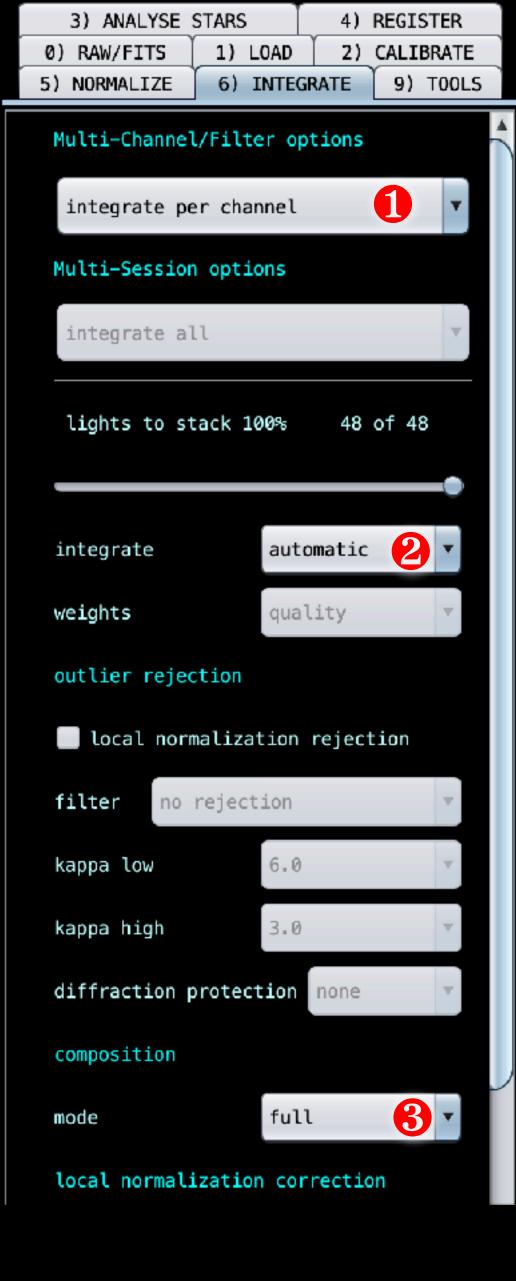


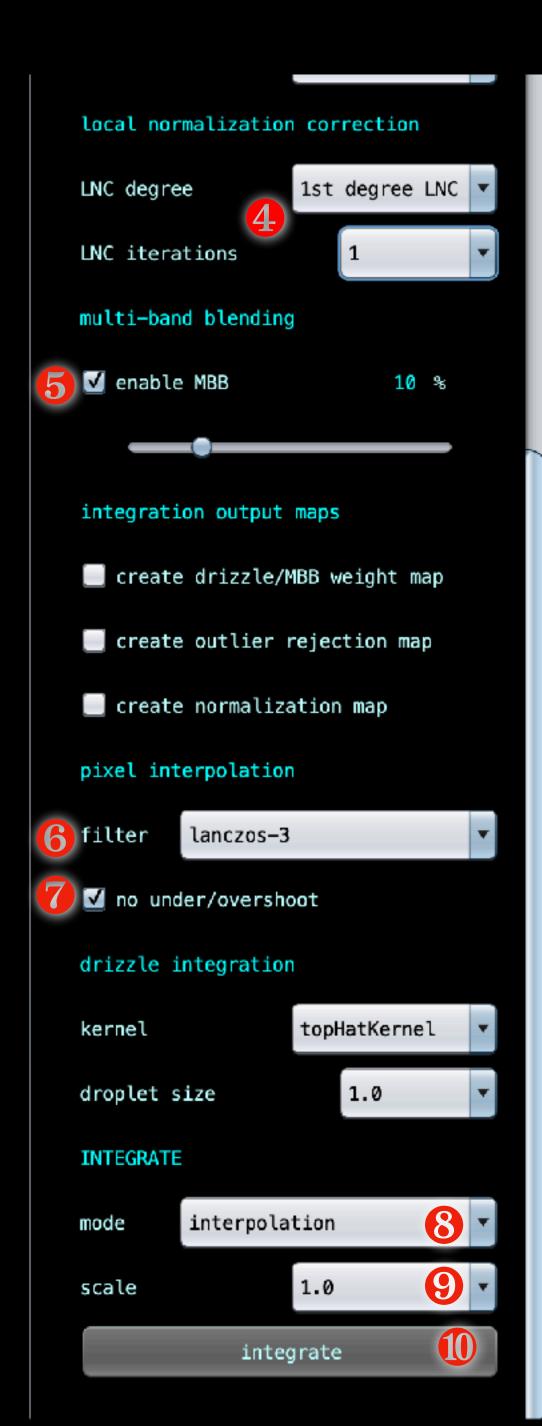
- Set reference service plus tard si l'image de référence ne convient pas
- Choisir Quadrilaterals par défaut ou changer si erreurs de registration
- Changer les scale avec un start à 5 et stop à 10
- Cocher la correction de distorsion dynamique Ne pas cocher « same camera and optics » car chaque image a déjà été prétraitée et empilée
- Choisir « mosaic »
- Laisser « projective » mais si problème (mosaique avec objectif grand angle), sélectionner « calibrated projective »
- Calibrated projective permet d'affiner la méthode de projection. Sélectionner les paramètres optimaux en fonction de l'optique utilisée et ses déformations
- Cliquer « start registration » ou bien aller au menu suivant





- Sélectionner le mode « advanced »
  Choisir « multiply-scale »
  Choisir « BMV »
- Cocher « neutralise background » sauf si les images avaient les mêmes histogrammes
- Cliquer « normalize lights » ou bien aller au menu suivant
- Si la mosaïque s'assemble mal, alors on peut sauver les images individuelles normalisées pour faire un assemblage avec un autre logiciel (voir à la fin)

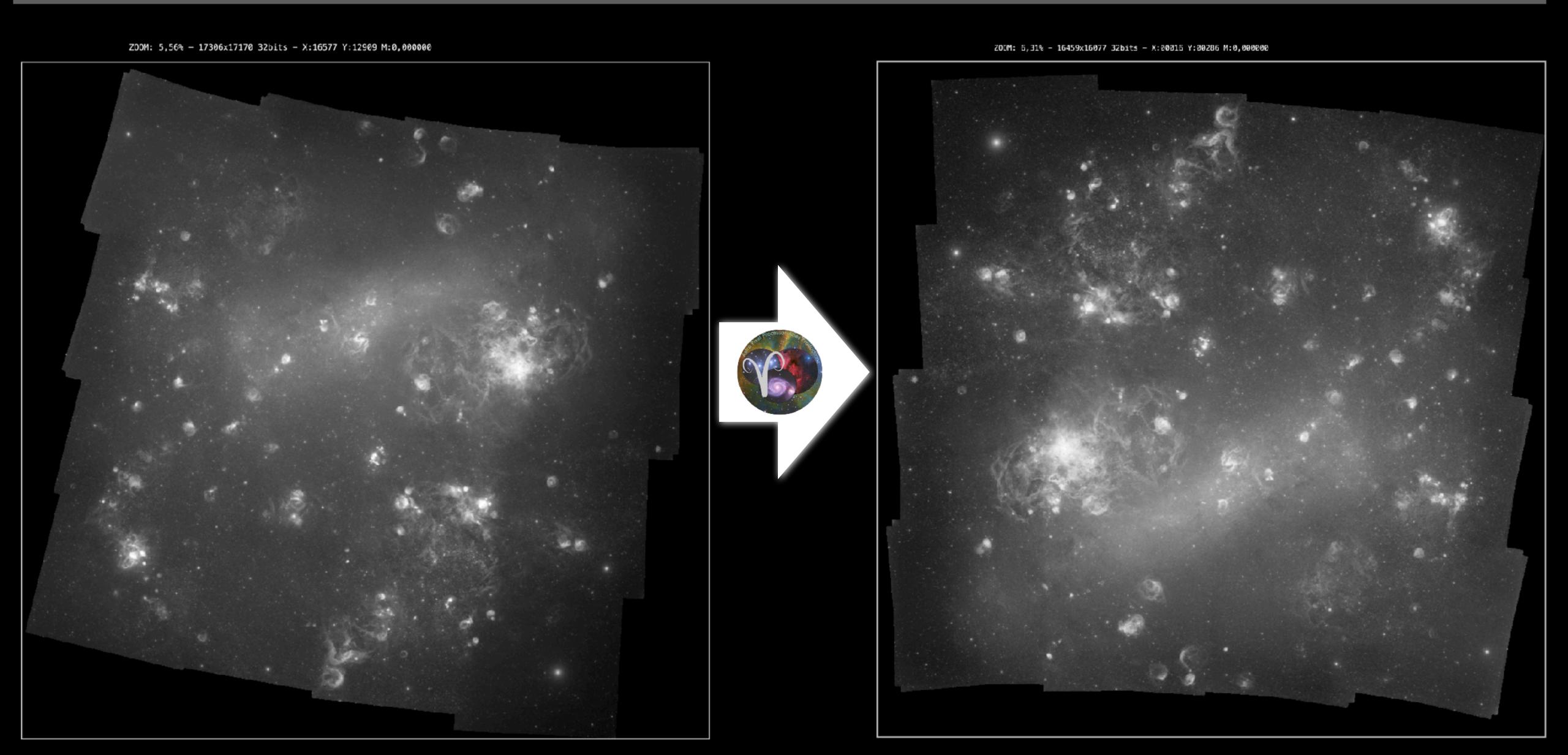




- Sélectionner « integrate per channel »
- Choisir « automatic » puisqu'il n'y a pas d'intégration, donc pas de réjection
- Choisir le mode « full » qui va permettre de générer la mosaïque avec les bords noirs
- Il est conseillé de faire une première version sans corriger les gradients. Cela prend moins de temps et surtout le LNC ne corrige pas forcément tout type de gradients. Néanmoins un LNC de 1er degré avec 1 itération est conseillé comme base de départ.
- Cocher le mode « MBB » et mettre 10% à 20% selon le recouvrement de chaque champ. Ceci permet de mixer les juxtapositions entre images.
- Lanczos-3 est défini par défaut sur l'interpolation des pixels
- Cocher « no under/overshoot » ce qui permet d'éviter certains artéfacts autour des étoiles
- Mode interpolation standard (pas de drizzle à ce stade, bien entendu)
- Sélectionner l'échelle voulue : normalement c'est 1.0
- Cliquer « integrate » et aller boire un café... Les 3 ou 6 mosaïques sont être générées individuellement.

Il est possible que la 1ere passe ne donne pas les résultats escomptés.

Par exemple la rotation n'est pas bonne ou bien il existe trop de différences de niveaux (image ci-dessous). Dans ce cas, il faut choisir une image de référence au centre de la mosaïque et changer les paramètres de LNC (ou bien mieux corriger les images avant)



Pour les couches couleurs, on peut assembler chaque couche RGB de chaque champ et rentrer dans APP les images RGB,

Un bug dans « Normalize » (ou manque) fait qu'il n'est pas possible de mélanger couches couleurs et couches monochromes.

On peut bien entendu trouver des parades :

- 1) Assembler les 6 mosaïques monochromes R, G, B, S, H, O (mais attention aux gradients RGB)
- 2) les images S,H,O et RGB ayant été alignées ensembles (sous pixinsight par exemple), si on fait sous APP une passe avec les images monochromes et une passe avec les images couleurs en choisissant le même champ de référence.
- 3) Sauver les champs « registrés » et faire l'assemblage sous Pixinsight par GradientMerge





